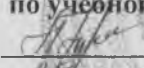


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ
ГБПОУ РА «АДЫГЕЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
ИМ. Х. АНДРУХАЕВА

Утверждено
Заместитель директора
по учебной работе
 Терчукова Л.П.
«*18*» *августа* 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Раздела 01.06.01 **Методика преподавания изобразительной деятельности с
практикумом**

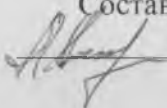
междисциплинарного курса

**01.06 Методика обучения продуктивным видам деятельности с
практикумом**

профессионального модуля 01

**Преподавание по программам начального общего образования в
начальных классах и начальных классах компенсирующего и
коррекционно-развивающего образования**

Для специальности 44.02.05. «Коррекционная педагогика в начальном образовании».

Составитель
 Клюкина Л.Я.

2015 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МДК
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК

1. Паспорт программы междисциплинарного курса

1.1. Область применения программы

Рабочая программа МДК Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 050715 «Коррекционная педагогика в начальном образовании»

Программа МДК может быть использована при реализации основных профессиональных образовательных программ по специальности: Преподавание по программам начального общего образования в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования.

1.2. Место МДК в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Раздел ПМ 6. МДК 01.06.

1.3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК:

В результате освоения основной части междисциплинарного курса Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом студент должен:

иметь практический опыт:

- анализа учебно-тематических планов и процесса обучения по предмету «Изобразительное искусство», разработки предложений по его совершенствованию;

- определения цели и задач, планирования и проведения уроков по предмету «Изобразительное искусство» в классах КРО;

- наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;

- ведения учебной документации;

уметь:

- находить и использовать методическую литературу и др. источники информации необходимые для подготовки к урокам;

- определять цели и задачи урока, планировать их с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся в соответствии с санитарно - гигиеническими нормами;

- использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках изобразительного искусства, строить их с учетом возраста и уровня подготовленности обучающихся;

- соблюдать технику безопасности на занятиях;

- планировать и проводить коррекционную и развивающую работу с учащимися;

- использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе;

- проводить педагогический контроль на уроках изобразительного

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы междисциплинарного курса:

максимальная учебная нагрузка для обучающихся – 76 часов, включая самостоятельную работу обучающихся – 19 часов.

обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающихся – 57 часов.

1.5. Результат освоения рабочей программы

Результатом освоения рабочей программы является овладение студентами видом профессиональной деятельности «Преподавание по программам начального общего образования в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования», в том числе профессиональными (ПК) и общими ОК) компетенциями.

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Определять цели и задачи, планировать уроки. Проводить уроки.
ПК 1.2	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения, анализировать уроки.
ПК 1.3	Осуществлять в обучении детей преемственность с программами дошкольной подготовки.
ПК 1.4	Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования.
ПК 1.5	Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учётом вида образовательного учреждения, особенностей класса и отдельных обучающихся.
ПК 1.6	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду
ПК 1.7	Оформлять педагогические разработки в виде отчётов, рефератов, выступлений.
ПК 1.8	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования.
ПК 1.9	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 1	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 2	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 3	Работать в коллективе и в команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнёрами.
ОК 4	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК

2.1 Методика обучения продуктивным видам деятельности Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	76
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	57
в том числе: - лекционные занятия	7
- практические занятия	50
- курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего), в том числе: рефераты, сообщения, таблицы, схемы, презентации, самостоятельная работа над курсовой и квалификационной работой (проектом)	19
Экзамен по междисциплинарному курсу Методика обучения продуктивным видам деятельности	

2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ПМ 01 МДК 01.06. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом.
Методика преподавания изобразительной деятельности с практикумом
в начальных классах компенсирующего и коррекционно- развивающего обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объём часов			уровень освоения	
			макс.	обяз. нагрузка			сам. раб.
				лекц.	практ.		
МДК 01.06. Основы изобразительной деятельности с практикумом			76	57		19	
				7	50		
1.1. Методика обучения продуктивным видам деятельности как учебный предмет.	Содержание учебного материала						
	1	Предмет и задачи обучения продуктивным видам деятельности. Связь методики обучения изобразительного искусства с практикумом с другими научными областями.					
1.2. Изобразительное искусство как учебный предмет в начальных классах и классах КРО	1	Цели и задачи обучения изобразительному искусству в начальных классах, виды занятий изобразительной деятельности Требования образовательного стандарта начального общего образования по предмету «Изобразительное искусство».	1	1			
		<i>Практическое занятие.</i>				**	
		Анализ действующих программ и учебно-методических комплектов, в том числе: «Школа России», «Школа 2100», «Начальная школа 21 века», «Перспективная начальная школа» по изобразительному искусству с целью выбора для практической деятельности.			1		
	Содержание учебного материала						

<p>1.3. Теоретические и методические основы обучения младших школьников изобразительному искусству в начальном общем образовании и в классах компенсирующего и коррекционно-развивающего обучения.</p>	<p>1. Декоративное рисование в начальной школе. Элементарные основы декоративного рисования. Народные промыслы в программе начальной школы. Методика выполнения композиций узоров в полосе, замкнутых геометрических формах и сюжетной декоративной композиции.</p>				3		
	<p><i>Практические занятия</i></p>						***
	1.	<p>Упражнения как элементы пропедевтики в обучении рисованию. Знакомство с приёмами кистевой росписи на примере узоров изделий Хохломы, гжели, Городца.</p>			2		
	2.	<p>Выполнение композиций узоров в полосе, квадрате, круге по мотивам росписи народных промыслов.</p>			1		
	<p><i>Самостоятельная работа.</i></p>						***
	1.	<p>Выполнить образец орнамента в полосе по мотивам Хохломы.</p>				1	
	2.	<p>Выполнить поэтапные изображения декоративных элементов узоров листьев, цветов, веток – пособие для 2-4 класса.</p>				1	
	2.	<p>Основы изобразительной грамоты. Восприятие и изображение конструктивной формы, пропорций плоских предметов.</p>			1		
	<p><i>Практическое занятие.</i></p>						**
		<p>Рисование осеннего листа, бабочки (карандаш, акварель) – образцов заданий для уроков рисования с натуры в 1-3 классах.</p>			1		
	<p><i>Самостоятельная работа.</i></p>						***
		<p>Выполнение методических рисунков – поэтапных изображений листьев, бабочки.</p>				1	
	3.	<p>Свет и тень. Закономерности перспективы. Методика рисования отдельных предметов.</p>			3		
	<p><i>Практические занятия.</i></p>						**
	1.	<p>Рисование мяча (шара) с натуры с нанесением светотени штриховкой (карандаш) – выполнение образца рисунка для 3-4 классов.</p>			1		
	2.	<p>Рисование предметов гранёной формы во фронтальной и угловой перспективе.</p>			2		
<p><i>Самостоятельная работа.</i></p>						***	

	Выполнение методических рисунков – поэтапных изображений мяча, коробки.				1	
4.	Основы цветоведения. Методика работы над живописным изображением. Методические особенности работы над изображением натюрморта, пейзажа.			6		
	<i>Практические занятия.</i>					**
1.	Цветовые зарисовки с натуры овощей и фруктов (акварель).			2		
2.	Рисование натюрморта «Кружка и яблоко» с натуры – образец для 4 класса.			2		
3.	Зарисовки деревьев по памяти, по представлению – образцы для 1-4 классов (карандаш, акварель, гуашь). Рисование пейзажа.			2		
	<i>Самостоятельная работа.</i>					***
1.	Выполнение методических рисунков – поэтапных изображений натюрморта, дерева.				1	
2.	Составить вопросы для беседы по организации зрительного восприятия постановки натюрморта.				1	
5.	Анималистический жанр в программе ИЗО начальной школы. Методика работы над изображением птиц и животных.			4		
	<i>Практическое занятие.</i>					**
	Наброски птиц с натуры и по представлению – образцы заданий для 3-4 классов (карандаш, акварель).			2		
	<i>Самостоятельная работа.</i>					***
	Выполнение методических рисунков – поэтапных изображений птиц в разном положении.				1	
	<i>Практическое занятие.</i>					**
	Наброски с натуры и по представлению животных – образцы заданий для 2-4 классов (карандаш, акварель).			2		
	<i>Самостоятельная работа.</i>					***
	Выполнение методических рисунков – поэтапных изображений животных.				1	

	Изготовление динамических пособий на модульной основе для поисков движений и позы животного.				1	
	Итого в 4 семестре	27	1	17	9	
6.	Изображение фигуры человека в программе ИЗО начальной школы. Передача строения, пропорций. Последовательность построения фигуры, принципы передачи движения человека.			4		
<i>Практические занятия.</i>						
1.	Последовательное построение мужской и женской фигур в статичной позе с целью изучения пропорций фигуры человека.			2		
2.	Изображение взрослого человека и ребёнка, сравнение их пропорций.					
3.	Зарисовки фигуры человека в движении. Передача движения с помощью осевых линий.			2		
<i>Самостоятельная работа.</i>						
1.	Выполнение поэтапного изображения фигуры человека.				1	
7.	Сюжетные композиции в программе ИЗО начальной школы. Последовательность выполнения композиций. Выразительные средства.			3		
<i>Практические занятия.</i>						
1.	Создание сюжетной композиции на темы окружающей жизни («Воспоминания о лете», «Осенние работы в саду», «Зимние развлечения детей», «Цирковое представление», и др.			3		
2.	Создание сюжетной композиции по сказке или литературному произведению.				1	
<i>Самостоятельная работа.</i>						
1.	Завершение сюжетных композиций.					
8.	Лепка с натуры, по памяти и по представлению в начальной школе. Приёмы лепки, материалы, оборудование и организация занятий.			4		
<i>Практическая работа.</i>						

1.4.Методы и формы организации учебной деятельности на уроках изобразительного искусства.	1.	Лепка по представлению, по памяти домашних птиц и животных (примерные образцы изделий для 1-2 классов).			2		
	2.	Лепка по представлению фигуры человека (примерные образцы изделий для 3-4 классов).			2		
	<i>Самостоятельная работа.</i>						***
		Изготовление наглядного пособия «Этапы работы над лепным изображением»				1	
	9.	Методы и формы организации учебной деятельности на уроках изобразительного искусства.					
	10.	Урок как основная форма организации учебной работы. Структура урока ИЗО. Определение целей и задач урока. Педагогический рисунок, его материалы, виды и значение.		1	3		
	<i>Практические занятия.</i>						**
	1.	Анализ конспекта урока и установление соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам.				1	
	2.	Упражнение в выполнении педагогических рисунков на классной доске (мел, кисть, акварель, рисовальный уголь).				2	
	<i>Самостоятельная работа.</i>						***
		Подбор упражнений для гимнастики кистей и пальцев рук.				1	
	11.	Методика обучения младших школьников рисованию с натуры, по памяти и представлению. Цели, задачи, содержание занятий. Особенности организации занятий, оборудование, материалы, методическое оснащение.		1	3		
	<i>Практическое занятие.</i>						**
		Анализ примерных планов-конспектов уроков рисования с натуры, методических пособий. Выполнение методических рисунков.				3	
	<i>Самостоятельная работа.</i>						***
	Проект урока на одну из заданных тем по рисованию с натуры с учётом особенностей возраста и детей, обучающихся в классах КРО				1		

12.	Методика обучения младших школьников рисованию на темы (композиции). Содержание, особенности организации занятий, оборудование, методическое оснащение.	1	3		
<i>Практическое занятие.</i>					**
	Анализ примерных планов-конспектов уроков рисования на темы, методических пособий, иллюстративного материала.		3		
<i>Самостоятельная работа.</i>					***
	Написание вступительной беседы к одному из заданных уроков рисования на тему.			1	
13.	Методика обучения младших школьников декоративному рисованию. Цели, задачи, содержание занятий. Особенности организации, оборудование, методическое оснащение уроков классах КРО,	1	2		
<i>Практическое занятие.</i>					**
	Анализ примерных планов-конспектов урока декоративного рисования, методических пособий, дидактического, иллюстративного материала, дополнительного оборудования.		2		
<i>Самостоятельная работа.</i>					***
	Сбор материала об изделиях народных промыслов. Изготовление слайд-выставки.			1	
14.	Методика ознакомления младших школьников с произведениями изобразительного искусства. Особенности использования наглядного материала, ТСО, ИКТ. Методика организации бесед, использование межпредметных связей.	1	2		
<i>Практическое занятие.</i>					**
	Анализ примерных планов-конспектов бесед об изобразительном искусстве. Составление бесед по картинам.		2		
<i>Самостоятельная работа.</i>					***
	Сбор материала для оснащения литературного ряда к беседам об искусстве и о красоте окружающего мира (на заданные темы)			1	

1,5. Организация и проведение коррекционно-развивающей работы с детьми, обучающимися в классах КО и КРО	15.	Методика обучения младших школьников лепке. Содержание занятий, особенности организации, оборудование, материалы, методическое оснащение.		1	1		
	<i>Практическая работа.</i>						**
		Анализ примерных планов-конспектов уроков лепки, примерных образцов заданий, методических и иллюстративных пособий.			1		
	<i>Самостоятельная работа.</i>						***
		Сбор материала о народных деревянных и глиняных игрушках, подготовка плана-беседы о художественных выразительных особенностях одной из них.				1	
	16.	Особенности и способы коррекционно-развивающей работы с детьми с проблемами в развитии и трудностями в обучении видам продуктивной деятельности.			2		
	<i>Практическая работа.</i>						**
		Планирование коррекционно-развивающей работы с учащимися, имеющими проблемы развития и трудности в обучении продуктивным видам деятельности. Подбор дидактического материала к занятиям изобразительности в классах КРО.			2		
	<i>Самостоятельная работа.</i>						***
		Разработка тематического плана занятий ИЗО на четверть				1	
17.	Учёт успеваемости. Виды учёта. Критерии оценки работ по различным видам изобразительной деятельности.			1			
18.	Требования к ведению и оформлению учебной документации уроков изобразительного искусства. Планирование учебно-воспитательного процесса занятий ИЗО, виды планирования.			2			
<i>Практическое занятие..</i>						**	
1.	Составление тематического плана занятий ИЗО на четверть.			2			
19.	Теоретические основы изучения основ дизайна. Виды проектных заданий, особенности подготовки и организации занятий в			3			
1.5. Основы дизайна							

		начальной школе.					
		<i>Практическая работа.</i>					**
		Работа над проектом (макетом) – образцом задания по одному из видов дизайнерской работы в начальной школе (1-3 класс) из бумаги, картона с использованием декоративной росписи, украшения.			3		
		Итого в 5 семестре	49	6	33	10	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

*- ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

** - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством),

***- продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

Экзаменационные вопросы по программе междисциплинарного курса

- 1 Предмет и задачи методики обучения продуктивным видам деятельности.
- 2 Предложить приёмы, формы, средства пропедевтики на уроке декоративного рисования в 1 классе «Весёлые узоры» - украшение геометрическим узором дымковской лошадки
- 3 Структура урока ИЗО. Задачи и содержание каждого этапа урока.
- 4 Специфика коррекционно-развивающей работы на уроках рисования с натуры
- 5 Пропедевтический период обучения рисованию. Цели, задачи, содержание.
- 6 Специфика коррекционно-развивающей работы на уроках тематического рисования
- 7 Спланировать беседу для организации зрительного восприятия учащихся на уроке рисования с натуры во 2 классе «Друзья детства» - наброски игрушек (кролик, собачка).
- 8 Определить учебные задачи и развивающие цели урока рисования с натуры (по памяти) «Золотые краски осени» - рисование осеннего дерева (кисть, акварель) в 1 классе.
- 9 Содержание и методика организации занятий лепки. Оборудование, материалы, методическое оснащение.
10. Спланировать и подобрать необходимый дидактический материал к уроку рисования на тему «Сказочный подводный мир» для обсуждения содержания и примерных вариантов композиций для 3 класса.
11. Методика ознакомления младших школьников с произведениями изобразительного искусства. Особенности использования наглядного материала, ТСО, ИКТ.
12. Спланировать беседу для организации зрительного восприятия учащихся на уроке рисования с натуры натюрморта – кружка, яблоко.
13. Педагогический рисунок, его значение, виды, методические требования к нему. Материалы педагогического рисунка.
14. Составить план беседы по картине для 1 или 4 класса (по выбору) «Рисуем осень».
15. Развитие у учащихся интереса к изобразительной деятельности.
16. Приёмы активизации мыслительной и творческой деятельности на уроке продуктивной деятельности.
17. Выполнить методический рисунок по заданному изображению животного.
18. Привести примеры использования закономерностей линейной перспективы, знакомство с которыми предусмотрено учебной программой ИЗО для начальной школы (на примере репродукции картины).
19. Выполнить методический рисунок по заданному изображению человека.
20. Выполнить методический рисунок – поэтапное изображение птицы (голубь, ворона).
- 21 Методика подготовительной работы перед выполнением заданий по сюжетному рисованию.
22. Методика ознакомления младших школьников с элементарными основами линейной и воздушной перспективы (рассмотреть на примере репродукции картины художника)
23. Критерии оценки детского рисунка по различным видам изобразительной деятельности.
24. Выполнить 4 варианта узора в квадрате с использованием заданных элементов
25. Проанализировать рисунок натюрморта, выполненный с натуры. Объяснить предъявляемые к нему требования.
26. Проанализировать сюжетный рисунок. Объяснить предъявляемые к нему требования

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МДК МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ПРОДУКТИВНЫМ ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы МДК предполагает наличие учебного кабинета «Методики обучения продуктивным видам деятельности», компьютерной техники, мультимедийного оборудования.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся 15 столов, 30 стульев в кабинете методики ИЗО;
- 20 мольбертов, 30 стульев в мастерских для практических занятий;
- классные доски (3 шт.), магнитная доска (2 шт.), натурные подставки (3 шт.);
- рабочее место преподавателя;
- муфельная печь (1 шт.);
- пластмассовые ведра (2шт.), ведра оцинкованные (2шт.);
- подставка для софита (1 шт), киноэкран (1шт.).

Книгопечатная продукция:

Федеральный государственный образовательный стандарт по дисциплинам продуктивной деятельности для СПО,

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования,

примерные программы начального общего образования по изобразительному искусству, рабочие программы по изобразительному искусству,

комплекты учебно-методических материалов по программам начальной школы под редакцией разных авторов (В.С.Кузина, Б.М. Неменского, Н.М.Сокольниковой, Т.Я.Шпикаловой, О.А.Куревиной),

учебники и учебные пособия по теории и методике преподавания изобразительного искусства для средних специальных учебных заведений,

методические рекомендации и разработки по профессиональному обучению,

энциклопедии по искусству, справочные издания, словари искусствоведческих терминов.

Учебные наглядные пособия:

схемы, таблицы, методические рисунки, образцы работ по всем видам изобразительности в графическом, живописном исполнении, в мелкой пластике, в аппликации;

образцы поурочных и учебно-тематических планов по предмету «изобразительное искусство»,

дидактический материал по основам изобразительной грамоты; методические разработки и пособия в электронном варианте – презентации изделий народных промыслов (Хохлома, Гжель), слайд выставки изобразительных материалов, образцов изделий в технике «пластилиновой живописи», мастер – класс по силуэтному вырезанию;

комплекты репродукций картин Третьяковской галереи для начальной школы (3 шт), комплект репродукций «Времена года» для начальной школы (1 шт.), комплект репродукций картин «Зарубежное искусство» 2 (шт.)

- натуральный фонд:

набор предметов быта для рисования с натуры;

набор тканевых драпировок разных цветовых тонов;

чучела птиц (8шт.);

образцы декоративных изделий, изделий народных промыслов;

наборы муляжей овощей, фруктов (6шт.);

комплект детских игрушек;

набор геометрических тел.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа. Книга для учителя. / А.Д. Алехин. – М.: Просвещение, 2004..

Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты: Рисунок, живопись, композиция. / Г.В. Беда. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2001.

Беджанов Ю.К. Народное декоративно-прикладное искусство. / Ю.К. Беджанов. - Карачаевск, 2003.

Беляев Т.Ф. Упражнения по развитию пространственных представлений у учащихся. /Т.Ф. Беляев. – М.: Просвещение, 2003.

Волков Н.Н. Цвет в живописи./ Н.Н. Волков – М.: Искусство, 2004.

Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты. Учебное пособие. / Ю.Я.

Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе: Учебник для студентов средних специальных учебных заведений. 3-е изд., перераб. и доп./ В.С.Кузин. - М.: Агар, 1998. - 335с.

Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учеб. пособие для студ. пед. вузов./ Н.М. Сокольникова. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 368 с.

Шпикалова Т.Я. “Народное искусство на уроках декоративного рисования в школе” / Шпикалова Т.Я. – М.: Просвещение, 2009 – 157с.

Шпикалова Т.Я. "Изобразительное искусство в школе" / Шпикалова Т.Я. М.: Просвещение, 2001 – 350с.

Дополнительные источники:

Ланин А.М. Программа по изобразительному искусству и художественным ремеслам для начальных классов общеобразовательных школ республики Адыгея./ А.М. Ланин.- Майкоп, 1993.

Материалы и техника рисунка/Под ред. В.А.Королева. – Изобразительное искусство, 1984.

Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания./ Б.М. Неменский. - М.: Просвещение, 1987.

Ростовцев Н.Н. Академический рисунок./ Н.Н. Ростовцев.– М.: Просвещение, 1995.

Тимофеева Р. В. Живопись. Практическое руководство / Р.В. Тимофеева. – М.: Искусство, 1964. – 400с.

Шорохов Е.В. Композиция: Учебник для студентов художественно-графических факультетов пед. институтов./ Е.В. Шорохов.– М.:Просвещение, 1996.

Яшухин А.П. Живопись / А.П. Яшухин. – М.: Просвещение, 1985. – 289с.

Бадаев В.С. Русская кистевая роспись. Учебное пособие./ В.С. Бадаев.- М.: Владос, 2005.-32 с.

Глаголев О.Б. Лепим из глины./ О.Б. Глаголев. - М.: Профиздат, 2009.

Гучев Г.Д. Искусство адыгейской "циновки"/ Г.Д. Гучев.- Майкоп, 1990.

Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль, 1999.

Дорожин Ю.Г. "Сказочная гжель"/Дорожин – М.: Мозаика – Синтез, 1999 - 20с.

Изобразительное искусство. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений. С.П.Ломов, С.Е.Игнатъев и др.-М.: Дрофа, 2012.- 46с.

Коньшева М.Н. Методика трудового обучения младших школьников.

Основы дизайн образования: учебное пособие для средних педагогических учебных заведений./ М.Н. Коньшева - М.: Академия, 1999.

Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Комплект «Изобразительное искусство». 1-4 классы. Учебники 1,2,3,4 классы. Рабочие тетради 1,2,3,4 классы.

Кудейко М. Коллаж на службе искусства / М. Кудейко. Дошкольное образование. -2005. – №6,- с.22.

Куревина, О. А., Лутцева Е.А. Прекрасное рядом с тобой. 1-4 класс : методические рекомендации для учителя / О. А. Куревина, Е. А. Лутцева.- М. : Баласс, 2001.

Куревина, О. А., Прекрасное рядом с тобой. 1-4 класс: учебник-тетрадь по курсу "Синтез искусств" / О. А. Куревина, Е. А. Лутцева. - М. : Баласс, 2003.

Куревина, О. А. Рабочая тетрадь к учебнику "Прекрасное рядом с тобой". 1-4 класс / О. А. Куревина, Е. А. Лутцева. - М. : Баласс, 2002.

11. Проснякова, Т. Н. Уроки мастерства. 3 класс: учебник / Т. Н. Проснякова. - Самара: Учебная литература, 2003.

Михайловская К. "Цветущий кобальт" / К. Михайловская. - М.: Советская Россия. 1980 - 224с.

Митителло К. Аппликация / К. Митителло. - М.: Культура и традиции. 2004 - 128с.

Неменский Б.М. "Изобразительное искусство и художественный труд". Учебно-методический комплект для 1-4 класса / Б.М. Неменский - М.: Просвещение, 2000 - 766с.

Попова О.С., Каплан Н.И. "Русские художественные промыслы" / О.С. Попова, Н.И. Каплан. - М.: Знание, 2004 - 144с.

Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 частях - М.: «Просвещение» 2011.-231с.

Рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для для учителей общеобразоват. учреждений.- М.: Просвещение, 2011.-129с.

Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Учебник для уч. 5 - 8 кл.: Краткий словарь художественных терминов./ Н.М. Сокольникова.- Обнинск: Титул, 2000,-80с.

Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство: учеб. комплект для 1,2,3,4 классов нач. шк./Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова.- М.: Прсвещение, 2003-2005.

Цирулик, Н. А. Умные руки. 1 класс : Виды художественной обработки материалов. Моделирование и конструирование: учебник / Н. А. Цирулик, Т. Н. Проснякова. - Самара : Учебная литература, 2003.

Цирулик, Н. А. Уроки творчества. 2 класс: учебник / Н. А. Цирулик, Т. Н. Проснякова. - Самара : Учебная литература, 2003.

Интернет — ресурсы:

Издательский дом «Первое сентября»: <http://1september.ru/>

Начальная школа: <http://nachalka.info/about>

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»:

<http://festival.1september.ru/>

Всероссийский Интернет-педсовет: <http://www.pedsovet.org.ru>

«Учительская газета»: <http://www.ug.ru/>

Журнал "Вестник образования" (официальное издание Минобрнауки России): <http://www.vestnik.edu.ru/>

Сайт издательства «Просвещение»: информационно-публицистический бюллетень «Просвещение»; Интернет-ресурс (Конкурс «Учитель - Учителю», журнал «Вестник образования»)каталог учебников и учебно-методической литературы издательства «Просвещение»; информация о новых изданиях: <http://www.prosv.ru/>

Сайт издательства «Дрофа»: <http://www.drofa.ru/>

Сайт издательства «АСТ-ПРЕСС»: <http://www.ast-press-edu.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса
Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом
осуществляется преподавателем в процессе проведения практических
занятий, тестирования.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Ориентироваться в выборе и использовании методической литературы и других источников информации, необходимых для уроков технологии.	Аннотация используемой литературы
Определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.	Анализ плана - конспекта
Использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках изобразительного искусства, строить их с учетом возраста и уровня подготовленности обучающихся.	Анализ плана - конспекта
Планировать последовательность работы над графическим, живописным изображением, композицией, декоративным рисунком и композицией, выполнять методические (поэтапные) изображения.	Анализ и оценка практических работ, тестирование.
Владеть навыками графического и живописного педагогического рисунка.	Анализ и оценка работы на классной доске.
Знать основные виды ТСО и использовать технические средства обучения (ТСО) в	Презентация. слайд выставка.

образовательном процессе.	
Проводить педагогический контроль на уроках изобразительного искусства, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения.	Анализ уроков, планов-конспектов.
Осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков.	Анализ урока.
Выполнять учебные и творческие задания по всем видам изобразительности, предусмотренных программой.	Анализ практических, зачетных работ.
Знать приемы и различные техники выполнения графических и живописных работ.	Анализ практических работ, тестирование.
Анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам.	Анализ урока.
Знать требования образовательного стандарта начального общего образования, программы и учебно-методические комплекты по изобразительному искусству.	Аннотация программ, учебно — методических комплектов.
Знать воспитательные возможности урока изобразительного искусства в начальной школе.	Анализ урока.
Знать методы и приемы активизации мышления и развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках технологии.	Анализ урока, планов – конспектов урока и его фрагментов.
Знать требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников по ИЗО	Практическая работа
Знать основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся.	Анализ выполненных работ, анализ детских рисунков.